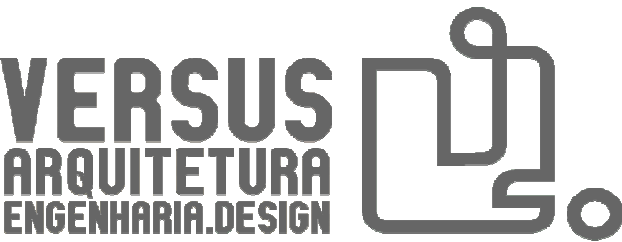


PLANILHA DE CÁLCULO TEMPO DE REVERBERAÇÃO



PROJETO: Sesi Escola Várzea Grande - Auditório - Bloco D
Descrição: Equalização Sala LOCAL: Av. Dom Orlando Chaves, Cristo Rei, Várzea Grande-MT

MATERIAIS - PESSOAS - OBJETOS			ABSORÇÕES												Fonte:
DESCRIÇÃO	Quant.	Áreas	a	A 125	a	A 250	a	A 500	a	A1000	a	A2000	a	A4000	
Parede 01 - parede alvenaria - reboco		29,41	0,02	0,59	0,02	0,59	0,02	0,59	0,02	0,59	0,03	0,88	0,06	1,76	I Simpósio Brasileiro de Acústica
Parede 02 - porta (de madeira fechada)		3,78	0,14	0,53	0,14	0,53	0,06	0,23	0,06	0,23	0,10	0,38	0,10	0,38	I Simpósio Brasileiro de Acústica
Parede 02 - parede alvenaria - reboco		46,64	0,02	0,93	0,02	0,93	0,02	0,93	0,02	0,93	0,03	1,40	0,06	2,80	I Simpósio Brasileiro de Acústica
Parede 02 - Janela vidro (Esquadria convencional vidro)		4,80	0,35	1,68	0,25	1,20	0,18	0,86	0,12	0,58	0,07	0,34	0,04	0,19	CARVALHO, Régio Paniago, Acús. Arq., 2006
Parede 02 - PaineL parede (duratex tipo hardboard)		6,80	0,04	0,27	0,07	0,48	0,09	0,61	0,10	0,68	0,13	0,88	0,14	0,95	RIBA
Parede 03 - parede alvenaria - reboco		29,41	0,02	0,59	0,02	0,59	0,02	0,59	0,02	0,59	0,03	0,88	0,06	1,76	I Simpósio Brasileiro de Acústica
Parede 04 - parede alvenaria - reboco		49,04	0,02	0,98	0,02	0,98	0,02	0,98	0,02	0,98	0,03	1,47	0,06	2,94	I Simpósio Brasileiro de Acústica
Parede 04 - visor sala som (esquadria convencional vidro)		2,00	0,35	0,70	0,25	0,50	0,18	0,36	0,12	0,24	0,07	0,14	0,04	0,08	CARVALHO, Régio Paniago, Acús. Arq., 2006
Parede 04 - porta camarim (de madeira fechada)		2,10	0,14	0,29	0,14	0,29	0,06	0,13	0,06	0,13	0,10	0,21	0,10	0,21	I Simpósio Brasileiro de Acústica
Parede 04 - porta (de madeira fechada)		3,78	0,14	0,53	0,14	0,53	0,06	0,23	0,06	0,23	0,10	0,38	0,10	0,38	I Simpósio Brasileiro de Acústica
Parede 04 - PaineL parede (duratex tipo hardboard)		5,10	0,04	0,20	0,07	0,36	0,09	0,46	0,10	0,51	0,13	0,66	0,14	0,71	RIBA
Teto - forro gesso acartonado		48,22	0,02	0,96	0,02	0,96	0,03	1,45	0,03	1,45	0,05	2,41	0,05	2,41	I Simpósio Brasileiro de Acústica
Teto - Hunterdouglas Atria		100,66	0,50	50,33	0,85	85,56	0,80	80,53	0,80	80,53	0,95	95,63	0,95	95,63	Hunterdouglas
Piso - Porcelanato		148,89	0,01	1,49	0,01	1,49	0,01	1,49	0,02	2,98	0,02	2,98	0,02	2,98	PRADO, Luis Cintra do. Acústica
				0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
				0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
				0,00		0,00		0,00		0,00		0,00		0,00	
VOLUME (m3) =	521,14	S = 480,63	A = 60,08	A = 94,99	A = 89,43	A = 90,63	A = 108,64	A = 113,19							
			a _{medio} = 0,13	a _{medio} = 0,20	a _{medio} = 0,19	a _{medio} = 0,19	a _{medio} = 0,23	a _{medio} = 0,24							
			Trev = 1,40	Trev = 0,88	Trev = 0,94	Trev = 0,93	Trev = 0,77	Trev = 0,74							
Tempo Ótimo SEM TRATAMENTO			Tst = 7,28	Tst = 7,74	Tst = 7,57	Tst = 6,90	Tst = 4,98	Tst = 3,88							
Tempo Ótimo MÍNIMO			Tmin = 0,88	Tmin = 0,80	Tmin = 0,80	Tmin = 0,80	Tmin = 0,72	Tmin = 0,72							
Tempo Ótimo MÁXIMO			Tmax = 1,44	Tmax = 1,04	Tmax = 0,96	Tmax = 0,88	Tmax = 0,96	Tmax = 0,96							

TEMPO DE REVERBERAÇÃO 500 Hz						0,8
Fatores de Correção por Frequência						
Frequências em Hz	125	250	500	1 K	2 K	4 K
Totimo mínimo	0,88	0,80	0,80	0,80	0,72	0,72
T com tratamento	1,40	0,88	0,94	0,93	0,77	0,74
Totimo máximo	1,44	1,04	0,96	0,88	0,96	0,96
T sem tratamento	7,28	7,74	7,57	6,90	4,98	3,88

