

ANEXO I-A – DESCRIÇÃO DOS LOTES

1. OBJETO

Contratação de empresa especializada mediante registro de preços para futura e eventual locação de equipamentos, tais como tendas, lonas, estruturas metálicas, tubulares, tablados e outros, bem como mão de obra para a instalação e operação em atendimento aos projetos e demais eventos a serem realizados pelo SESI-DR/MT e pelo SENAI-DR/MT.

2. DESCRIÇÃO DETALHADA DO SERVIÇO

Os descritivos técnicos a seguir são referenciais mínimos, cabendo à empresa participante do processo avalia-los, propondo equipamentos similares ou de qualidade superior, objetivando a equalização dos sistemas apresentados e prezando para que estes tenham pleno funcionamento de acordo com as necessidades do evento, normativas específicas e legislações vigentes.

NOTA: Este método de descrição não implica ao CONTRATANTE o compromisso de efetuar suas utilizações de forma igualitária, total ou mínima dentro do escopo da proposta orçamentária solicitada neste:

LOTE 01 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UNID	QUANT.
01	LOCAÇÃO DE TENDA MODELO GEO PENTE , MONTADA EM ESTRUTURAS TUBULAR EM FORMATO DE ARCOS CONSTRUÍDOS TUBOS DE 2" ½ NA # 2,65 MM EM AÇO CARBONO, LIGAÇÃO EM # DE ½" COM PARAFUSOS DE 5/8 FORMANDO VIGAS COM CAPACIDADE DE VÃO LIVRE DE 18.00 METROS DE FRENTE POR 18.00 METROS DE FUNDOS, TOTALIZANDO 324 M² COM ALTURA VARIÁVEL DE 4.00 MTS A 8.00 MTS DE PÉ DIREITO SOBRE PILARES EM ESTRUTURA TUBULAR DE 2" ½ NA # 2,25 MM EM AÇO CARBONO MODELO P 30 X 30 GALVANIZADO OU PINTADA NA COR ALUMÍNIO COBERTA EM LONA BRANCA E LONA TRANSLUCIDA (CRISTAL) ANTI - EXTINGUIVEL, COM BLACK-OUT SOLAR; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	20
02	LOCAÇÃO DE TENDA, MODELO PIRAMIDAL MEDINDO: 3.0 X 3.0 METROS , MONTADA EM ESTRUTURA DE AÇO CARBONO GALVANIZADO OU PINTADA NA COR ALUMÍNIO, COBERTA EM LONA BRANCA ANTI EXTINGUIVEL, COM BLACK-OUT SOLAR, COMPOSTA DE CALHAS LATERAIS, INTEIRIÇA REFORÇADA PARA CAPTAÇÃO E ESCOAMENTO DE ÁGUA; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	300
03	LOCAÇÃO DE LONAS, TIPO CORTINAS FIXAS PARA FECHAMENTOS LATERAIS PARA TENDAS, MEDINDO 3.0 METROS. DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	300
04	LOCAÇÃO DE TENDA MODELO PIRAMIDAL, MEDINDO 5,00 X 5,00 METROS , MONTADA EM ESTRUTURA DE AÇO CARBONO GALVANIZADO OU PINTADA NA COR ALUMÍNIO COBERTA EM LONA BRANCA ANTI EXTINGUIVEL, COM BLACK-OUT SOLAR FECHADA LATERAL E FUNDO EM LONAS TIPO CORTINAS FIXAS; COM ART DE MONTAGEM , COMPOSTA DE CALHAS LATERAIS, INTEIRIÇA REFORÇADA PARA CAPTAÇÃO E ESCOAMENTO DE ÁGUA;	DI	800
05	LOCAÇÃO DE LONAS TIPO CORTINAS FIXAS PARA FECHAMENTOS LATERAIS PARA TENDAS MEDINDO 5.0 METROS; DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	1.500
06	LOCAÇÃO DE TENDA MODELO PIRAMIDAL, MEDINDO 10.0 X 10.0 METROS , MONTADA EM ESTRUTURA DE AÇO CARBONO GALVANIZADO OU PINTADA NA COR ALUMÍNIO, COBERTA EM LONA BRANCA ANTI EXTINGUIVEL, COM BLACK-OUT SOLAR, COMPOSTA DE CALHAS LATERAIS, INTEIRIÇA REFORÇADA PARA CAPTAÇÃO E ESCOAMENTO DE ÁGUA; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	400

07	LOCAÇÃO DE LONAS, TIPO CORTINAS FIXAS PARA FECHAMENTOS LATERAIS PARA TENDAS, MEDINDO 10.0 METROS; DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	400
08	LOCAÇÃO DE TENDA CAMARIM, FECHADA EM LONAS BRANCAS , COM PISO EM MADEIRA CARPETADO, MEDINDO: 5.0 X 5.0 METROS, EQUIPADA COM AR CONDICIONADO DE NO MÍNIMO 10.000 BTUS; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	50

LOTE 02 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND	QTD
01	LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS TUBULARES PARA MONTAGEM DE ANDAIMES , MEDINDO 1,50 X 1,50 X 1,00 METROS, EM TUBO DE AÇO GALVANIZADO, COMPOSTO DE SAPATAS TRAVAS E CONTRAVENTAMENTO; DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	900
02	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE ALUMÍNIO EM P30, PARA MONTAGEM DE BANNERS DE PROPAGANDA , PÓRTICOS DE ENTRADA COM APLICAÇÃO DE FAIXA; DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	ML	2.500
03	LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS TUBULARES PARA MONTAGEM DE GRADES INIBIDORAS , EM AÇO CARBONO GALVANIZADA OU PINTADA NA COR ALUMÍNIO PARA ISOLAMENTO DE ÁREA E DEMARCAÇÃO DE ESPAÇO, ESTAIADA AO SOLO COM HASTE DE FERRO 3/8 OU AUTO PORTANTE, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	ML	12.000
04	LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS TUBULARES PARA MONTAGEM DE PÓRTICOS EM ALUMÍNIO , MODELO BOX TRUZZ PARA EVENTOS, SENDO 02 (DOIS), CONSIDERANDO: 01 (UM) PARA LARGADA E 01 (UM) PARA CHEGADA, NAS MEDIDAS DE 4.0 (QUATRO) METROS DE ALTURA POR 5.0 (CINCO) METROS DE LARGURA POR 0,50 CM, MEDIDA INDIVIDUAL; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	20
05	LOCAÇÃO DE TABLADOS PARA REVESTIMENTOS DE SOLOS , JARDINS, GRAMADOS, QUADRAS DE AREIAS, BRITA, E REGULARIZAÇÃO DE SOLO COM ALTURAS DE ATÉ 0,30 CM, MONTADOS SOBRE QUADROS DE PERFIL ESTRUTURAL E COMPENSADOS DE 18.00 MM, MEDINDO: 2,25M X 1,16M E/OU 1,50M X 2,00M X 0,10 CM DE ALTURA; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	M ²	4000
06	LOCAÇÃO DE TABLADOS PARA PALCO- ESPAÇO FECHADO , TABLADO PARA FORMAÇÃO DE PALCO DESCOBERTO, PODENDO SER MONTADOS COM LARGURA E COMPRIMENTO CONFORME PROJETO E COM ALTURAS DE ATÉ 0,80 CM, MONTADOS SOBRE QUADROS DE PERFIL ESTRUTURAL E COMPENSADOS DE 18.00 MM, MEDINDO: 2,25M X 1,16M E/OU 1,50M X 2,00M X 0,10 CM DE ALTURA; VALORES REFERENTES A UNIDADE COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	M ²	5000
07	LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS CONVENCIONAIS TELESCÓPICOS , COM ALTURAS REGULÁVEIS DE 0,20 CM A 1,00 METRO DE ALTURA, MEDINDO: 2.00 X 1.00 METROS, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	300
08	LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS DE ALUMÍNIO, MODELO PANTOGRÁFICOS , COM ALTURAS REGULÁVEIS DE 0,20 CM A 1,00 METRO DE ALTURA, MEDINDO: 2.00 X 1.00 METROS, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	300
09	LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS TUBULARES PARA MONTAGEM DE TORRES	DI	50

	MEDINDO: 2.50 X 2.50 METROS DE P.A DE SOM MODELO KF OU LINE ARAY, COLOCAÇÃO DE MERCHANDISING, LONAS E TELAS ORTOFÔNICAS ALTURA DE 8.00, 10.00, 12.00 METROS DE ALTURA CONTRAVENTADA E ESTAIADAS COM CABOS DE AÇO AO SOLO; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.		
--	--	--	--

LOTE 03 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND	QTD
01	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA PARA MONTAGEM DE PALCO , PALCO COBERTO EM TELHAS GALVANIZADAS E OU LONA ANTI EXTINGUÍVEL, COM BLACK-OUT NA COR CINZA E PRETA, MEDINDO 10.00 METROS DE FRENTE (BOCA DE CENA) POR 6.00 METROS DE PROFUNDIDADE, COM PÉ DIREITO DE ATÉ 5.00 METROS PARA CENÁRIO POR 2.00 METROS DO SOLO AO PISO, COM SUSTENTAÇÃO DE LUZ NO TETO DE ATÉ 800 KG DISTRIBUÍDOS, FECHADO FUNDOS E LATERAIS EM TELAS ORTOFÔNICAS PRETAS; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	15
02	LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS TUBULAR PARA MONTAGEM DE COBERTURAS ESPECIAS COMO PALCO GEO SPACE (PALCO CONCHA), MEDINDO: 18.00 METROS DE FRENTE (BOCA DE CENA) POR 14.00 METROS DE FUNDO, COBERTO EM LONA DUPLAS CAMADA AUTO EXTINGUÍVEL E BLACK-OUT NAS CORES CINZA E BRANCA OU GELO; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	15
03	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA PARA MONTAGEM DE PALCO , PALCO COBERTO EM TELHAS GALVANIZADAS E OU LONA ANTI EXTINGUÍVEL, COM BLACK-OUT NA COR CINZA E PRETA, MEDINDO: 11.00 METROS DE FRENTE (BOCA DE CENA) POR 9.00 METROS DE PROFUNDIDADE, COM PÉ DIREITO DE ATÉ 5.00 METROS PARA CENÁRIO POR 2.00 METROS DO SOLO AO PISO, COM SUSTENTAÇÃO DE LUZ NO TETO DE ATÉ 1.000 KG DISTRIBUÍDOS, FECHADO FUNDOS E LATERAIS EM TELAS ORTOFÔNICAS PRETAS; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	15
04	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA PARA MONTAGEM DE PALCO , PALCO COBERTO EM TELHAS GALVANIZADAS E OU LONA ANTI EXTINGUÍVEL, COM BLACK-OUT NA COR CINZA E PRETA, MEDINDO: 14.00 METROS DE FRENTE (BOCA DE CENA) POR 12.00 METROS DE PROFUNDIDADE, COM PÉ DIREITO DE ATÉ 8.00 METROS PARA CENÁRIO POR 2.00 METROS DO SOLO AO PISO, COM SUSTENTAÇÃO DE LUZ NO TETO DE ATÉ 2.000 KG DISTRIBUÍDOS, FECHADO FUNDOS E LATERAIS EM TELAS ORTOFÔNICAS PRETAS; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	15
05	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA PARA MONTAGEM DE PALCO , PALCO COBERTO EM TELHAS GALVANIZADAS E OU LONA ANTI EXTINGUÍVEL, COM BLACK-OUT NA COR CINZA E PRETA, MEDINDO: 16.00 METROS DE FRENTE (BOCA DE CENA) POR 12.00 METROS DE PROFUNDIDADE, COM PÉ DIREITO DE ATÉ 8.00 METROS PARA CENÁRIO POR 2.00 METROS DO SOLO AO PISO, COM SUSTENTAÇÃO DE LUZ NO TETO DE ATÉ 3.000 KG DISTRIBUÍDOS, FECHADO FUNDOS E LATERAIS EM TELAS ORTOFÔNICAS PRETAS; COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	10
06	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA PARA MONTAGEM DE PALCO , PALCO COBERTO MEDINDO 7,00 X 4,50 X 1,00 METROS, FECHADO FUNDOS E LATERAIS EM TELAS ORTOFÔNICAS PRETAS, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE. COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE	DI	100

07	<p>LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS METÁLICAS PARA MONTAGEM DE FECHAMENTO DE ÁREA NA CHAPA ONDULADA, PAINEL CONJUGADO COM REQUADRO EM METALON NA 2,00 MM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE</p>	ML	3000
08	<p>LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADAS EM ESTRUTURA METÁLICA (DESCOBERTO), EM 04 (QUATRO) BLOCOS MEDINDO 2,30 CM CADA BLOCO, PODENDO SER MONTADO EM ATÉ DE 12 (DOZE) DEGRAUS COM INÍCIO DO PRIMEIRO PISO DE 0,50 CM A 1,20 METROS DO NÍVEL DO CHÃO. ASSENTOS CONFECCIONADOS EM CHAPAS DOBRADAS E COM REFORÇOS DE SEGURANÇA EM INTERVALOS MÁXIMOS DE 20 CM, COM ENCAIXES DE FIXADORES NOS DEGRAUS COM PINOS OU PARAFUSOS, ESCADAS DE ACESSO COM 2,30 METROS DE LARGURA E ESPELHOS DE DEGRAUS NO MÁXIMO DE 15 CM, PARAPEITO E CORRIMÕES NO MÍNIMO DE 1,10 METROS DE ALTURA E INTERVALOS DE VÃOS LIVRES DE NO MÁXIMO 15 CM, COM ESTRUTURA DE SUSTENTAÇÃO TUBULAR INDUSTRIAL GALVANIZADA, EM CHAPA DE 2,65 MM (12), COM PÉS EM 2 POLEGADAS;</p> <p>COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>	UN	100
09	<p>LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADAS (CAMAROTES): LOCAÇÃO COM MONTAGEM DE ESTRUTURA METÁLICA, ARQUIBANCADA COBERTA COM TENDAS PIRAMIDAIAS ANTI-CHAMAS, EM 04 (QUATRO) BLOCOS DE 12 (DOZE) DEGRAUS, COM INÍCIO DO PRIMEIRO PISO DE NO MÍNIMO 1,20 METROS DO NÍVEL DO CHÃO. ASSENTOS CONFECCIONADOS EM CHAPAS DOBRADAS E COM REFORÇOS DE SEGURANÇA EM INTERVALOS MÁXIMOS DE 20 CM, COM ENCAIXES DE FIXADORES NOS DEGRAUS COM PINOS OU PARAFUSOS, ESCADAS DE ACESSO COM 2,30 METROS DE LARGURA E ESPELHOS DE DEGRAUS NO MÁXIMO DE 15 CM, PARAPEITO E CORRIMÕES NO MÍNIMO DE 1,10 METROS DE ALTURA E INTERVALOS DE VÃOS LIVRES DE NO MÁXIMO 15 CM, COM ESTRUTURA DE SUSTENTAÇÃO TUBULAR INDUSTRIAL GALVANIZADA EM CHAPA 14, COM PÉS EM 3 POLEGADAS;</p> <p>COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>	DI	20
10	<p>LOCAÇÃO DE CAMAROTE PARA EVENTOS: COM CAPACIDADE DE ATÉ 15 PESSOAS CADA, MEDINDO 2,30 X 4,85 METROS, COM CORREDOR NO FUNDO DE 1,20 METROS DE LARGURA, CAVALETES DE TUBOS 2 CHAPA 13, PISO COMPENSADO NAVAL ANTIDERRAPANTE DE 20 MM CHAPA 11 DOBRADAS E COM REFORÇOS DE SEGURANÇA DE 20 CM E GRAMPOS DE SEGURANÇA, GRADES NO TUBO 1 ¼ NA CHAPA 18 COM ESCADAS DE ACESSO NA CHAPA 11 E CORRIMÃO NO TUBO 1 ¼ CHAPA 16, PODENDO SER MONTADA NA LATERAL OU FUNDOS COM 2,30 METROS DE LARGURA, PARAPEITO DE 1,20 METROS, FECHAMENTO OU PAREDE NO CORREDOR DOS FUNDOS GALVANIZADO, COBERTURA EM PIRÂMIDES DE LONA VINÍLICA ANTI-MOFO E ANTI FUNGO, PROTEÇÃO IVI/UV, CONFECCIONADA EM POLIÉSTER/PVC DE ALTA RESISTÊNCIA, AUTO EXTINGUÍVEL E PROTEÇÃO BLACK-OUT (CONDIÇÕES TÉRMICAS), COM ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTE FÍSICO, PINTURA COM TINTA ZARCÃO ANTICORROSIVA, FECHAMENTO TOTAL EM VOLTA DE TODA ESTRUTURA DO SOLO AO PRIMEIRO PISO, PODENDO SER MONTADO EM ATÉ 03 (TRÊS) NÍVEIS ESCALONADOS;</p> <p>COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>	UN	40
11	<p>LOCAÇÃO DE 01 CAMAROTE MONTADO EM 03 (TRÊS) NÍVEIS DE PISO, SENDO O PRIMEIRO PISO MEDINDO 62 M X 4.70 M X 1.20 METROS DE ALTURA, DIVIDIDO EM 25 CAMAROTES EMPRESARIAL COM CAPACIDADE PARA 15 PESSOAS CADA, COM CORREDOR DE ACESSO DE 1,20 METROS DE LARGURA. NA PARTE DO FUNDO, COM 02 ESCADAS DE ACESSO MEDINDO 2,25 METROS, 06 DEGRAUS, 01 ESCADA PARA ENTRAR NOS CAMAROTES E A OUTRA ÁREA</p>	DI	30

	VIP E PALCO. O SEGUNDO E O TERCEIRO PISO MEDINDO: 62 M X 9.40 M X 2M E 2,40 METROS DE ALTURA COM CAPACIDADE PARA 1.300 PESSOAS COM 03 ESCADAS DE ACESSO MEDINDO 2,25 METROS CADA, UMA PARA ENTRADA E DUAS PARA ÁREA VIP. PALCO COBERTO COM 06 TENDAS MEDINDO 60 X 10 METROS COBRINDO A PARTE DO FUNDO DO CAMAROTE COM DIVISÃO E DESNÍVEL DE 0,80 CM ENTRE O CAMAROTE EMPRESARIAL E O COLETIVO; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.		
12	LOCAÇÃO CAMARIM DIVISÓRIAS METÁLICAS , MEDINDO 4 X 4 METROS, COBERTO COM TENDAS PISO E AR CONDICIONADO COM NO MÍNIMO 10.000 BTUS; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	15

LOTE 04 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE- EVENTO PRESENCIAL			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND	QTD
01	<p>LOCAÇÃO DE SOM PARA PALESTRAS, CERIMONIAS, INAUGURAÇÕES E SOM AMBIENTE ATÉ 200 PESSOAS.</p> <p>SISTEMA SOM P.A SLIM NEO DIMMER:</p> <p>MÍNIMO 02 TORRES EM FORMATO DE COLUNAS MODULARES SIETEMA DE AMPLIFICAÇÃO ATIVO DIGITAL COM PRÉ DEFINIÇÕES EM DSP DE APLICAÇÃO CLASSE D ANEXADA AO SUB LOW SENDO NO MÍNIMO DE 1000 WATTS RMS POR COLUNA.</p> <p>01- CONSOLE “MESA” DIGITAL MINIMO DE 16 CANAIS. 02- MICROFONES SEM FIO UHF + ANTENAS PARA LONGO ALCANCE. 02- MICROFONES COM FIO PARA MESA DIRETORA COM PEDESTAL. 02- MICROFONE GOUSINECK COM SUPORTE DE MESA. 01 MICROFONE HED SET. 01 PÚLPITO EM ACRÍLICO. 01 NOTEBOOK.</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>	DI	100
02	<p>LOCAÇÃO DE SOM PARA PALESTRAS, CERIMONIAS, INAUGURAÇÕES E SOM AMBIENTE ATÉ 500 PESSOAS.</p> <p>SISTEMA SOM P.A SLIM NEO DIMMER:</p> <p>MÍNIMO 04 TORRES EM FORMATO DE COLUNAS MODULARES SIETEMA DE AMPLIFICAÇÃO ATIVO DIGITAL COM PRÉ DEFINIÇÕES EM DSP DE APLICAÇÃO CLASSE D ANEXADA AO SUB LOW SENDO NO MÍNIMO DE 1000 WATTS RMS POR COLUNA.</p> <p>01- CONSOLE “MESA” DIGITAL MINIMO DE 16 CANAIS. 02- MICROFONES SEM FIO UHF + ANTENAS PARA LONGO ALCANCE. 02- MICROFONES COM FIO PARA MESA DIRETORA COM PEDESTAL. 02- MICROFONE GOUSINECK COM SUPORTE DE MESA. 01 MICROFONE HED SET. 01 PÚLPITO EM ACRÍLICO. 01 NOTEBOOK.</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>	DI	100
03	<p>LOCAÇÃO DE SOM PARA PALESTRAS, CERIMONIAS, INAUGURAÇÕES E SOM AMBIENTE ATÉ 800 PESSOAS.</p>	DI	50

	<p>SISTEMA SOM P.A SLIM NEO DIMMER:</p> <p>MÍNIMO 06 TORRES EM FORMATO DE COLUNAS MODULARES SIETEMA DE AMPLIFICAÇÃO ATIVO DIGITAL COM PRÉ DEFINIÇÕES EM DSP DE APLICAÇÃO CLASSE D ANEXADA AO SUB LOW SENDO NO MÍNIMO DE 1000 WATTS RMS POR COLUNA.</p> <p>01- CONSOLE “MESA” DIGITAL MINIMO DE 16 CANAIS. 02- MICROFONES SEM FIO UHF + ANTENAS PARA LONGO ALCANCE. 02- MICROFONES COM FIO PARA MESA DIRETORA COM PEDESTAL. 02- MICROFONE GOUSINECK COM SUPORTE DE MESA. 01 MICROFONE HED SET. 01 PÚLPITO EM ACRÍLICO. 01 NOTEBOOK.</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>		
04	<p>LOCAÇÃO DE SOM PARA PALESTRAS, CERIMONIAS, INAUGURAÇÕES, SOM AMBIENTE ATÉ 800 PESSOAS, COM ORQUESTRA</p> <p>SISTEMA SOM P.A SLIM NEO DIMMER:</p> <p>MÍNIMO 08 TORRES EM FORMATO DE COLUNAS MODULARES SIETEMA DE AMPLIFICAÇÃO ATIVO DIGITAL COM PRÉ DEFINIÇÕES EM DSP DE APLICAÇÃO CLASSE D ANEXADA AO SUB LOW SENDO NO MÍNIMO DE 1000 WATTS RMS POR COLUNA.</p> <p>01- CONSOLE “MESA” DIGITAL MINIMO DE 16 CANAIS. 02- MICROFONES SEM FIO UHF + ANTENAS PARA LONGO ALCANCE. 02- MICROFONES COM FIO PARA MESA DIRETORA COM PEDESTAL. 02- MICROFONE GOUSINECK COM SUPORTE DE MESA. 01 MICROFONE HED SET. 01 PÚLPITO EM ACRÍLICO. 01 NOTEBOOK.</p> <p>RIDER ORQUESTRA</p> <p>14 LAPELAS PARA INSTRUMENTOS CORDAS (VIOLINO, VIOLA, CELLO E CONTRABAIXO) MICROFONES PARA BATERIA 01 CABO P2 P10 PARA PIANO DIGITAL 02 CABO P10P10 PARA GUITARRA E BAIXO BAIXO E GUITARRA 3 MICROFONES PARA VOCAL (SEM FIO) 1 MICROFONE LAPELA (APRESENTADOR) 06 RETORNOS PARA O GRUPO</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>	DI	50
05	<p>LOCAÇÃO DE SOM 2.000 PESSOAS,</p> <p>STEMA DE P.A</p> <p>16- CAIXAS LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 08- CAIXAS SUB GRAVE CONTENDO NO MÍNIMO 02 ALTO FALANTE DE 18 POLEGADAS POR CAIXA.</p>	DI	60

	<p><u>SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATIVEL AOS SISTEMA.</u></p> <p>01- RACK DE PROCESSAMENTO PARA SISTEMA DE P.A CONTENDO UM NOTEBOOKS E UM IPAD PARA GERENCIAMENTO A DISTANCIA. 01- MULTI CABO 56 VIAS – 60M.</p> <p><u>COMUNICAÇÃO:</u></p> <p>01- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE P.A. E MONITOR.</p> <p><u>CONSOLES:</u></p> <p>01- MESAS DIGITAL 48 CANAIS, 8 GRUPOS DE DCA. 01- MESA DIGITAL 48 CANAIS COM 32 VIAS DE MONITOR.</p> <p><u>SIDE FILL:</u></p> <p>06- CAIXAS LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 02- CAIXAS SUB GRAVE CONTENDO NO MÍNIMO 02 ALTO FALANTE DE 18 POLEGADAS POR CAIXA.</p> <p><u>SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATIVEL AO SISTEMA.</u></p> <p><u>SISTEMA DE BACK LINE:</u></p> <p>08- MONITORES CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 08- GARRAS GLAMP. 08- PEDESTAIS GIRAFÁ. 08- PEDESTAIS PEQUENOS. 06- SUB SNAKE NO MÍNIMO 06 VIAS COM CABO DE 20 METROS. 16- RÉGUAS DE AC EM FERRO. 06- MICROFONES 58. 08- MICROFONES 57. 04- MICROFONES CONDENSER 81 01- MICROFONES 52. 02- MICROFONES 58 UHF SEM FIO. 08- DIRECT BOX 01- SISTEMAS DE CABEÇOTE PARA CONTRA BAIXO. 01- CAIXA CONTENDO 4 ALTO FALANTES DE 08” POLEGADAS. 01- CAIXA COM 01 FALANTE DE 15” POLEGADAS. 01- CUBO PARA GUITARRA CONTENDO 02 ALTO FALANTES DE 10” POLEGADAS AMPLIFICADO COM NO MÍNIMO 400W RMS COM EFEITOS E DISTORÇÕES.</p> <p><u>SISTEMA DE CABEAMENTO DE ÁUDIO E AC E DISTRIBUIÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA.</u> <u>COM ART DE MONTAGEM,</u> DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>		
06	<p><u>LOCAÇÃO DE SOM 5.000 a 8.000 PESSOAS,</u> CONTENDO:</p> <p><u>SISTEMA DE P.A</u></p> <p>24- CAIXAS LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 12- CAIXAS SUB GRAVE CONTENDO NO MÍNIMO 02 ALTO FALANTE DE 18 POLEGADAS POR CAIXA.</p> <p><u>SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATIVEL AOS SISTEMA.</u></p>	DI	50

	<p>01- RACK DE PROCESSAMENTO PARA SISTEMA DE P.A CONTENDO UM NOTEBOOKS E UM IPAD PARA GERENCIAMENTO A DISTANCIA. 02- MULTI CABO 56 VIAS – 60M.</p> <p>COMUNICAÇÃO:</p> <p>01- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE P.A. E MONITOR.</p> <p>CONSOLES:</p> <p>01- MESAS DIGITAL 48 CANAIS, 8 GRUPOS DE DCA. 01- MESA DIGITAL 48 CANAIS COM 32 VIAS DE MONITOR.</p> <p>SIDE FILL:</p> <p>Y</p> <p>06- CAIXAS LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 02- CAIXAS SUB GRAVE CONTENDO NO MÍNIMO 02 ALTO FALANTE DE 18 POLEGADAS POR CAIXA.</p> <p>SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATIVEL AO SISTEMA.</p> <p>SISTEMA DE BACK LINE:</p> <p>08- MONITORES CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 08- GARRAS GLAMP. 16- PEDESTAIS GIRAFÁ. 08- PEDESTAIS PEQUENOS. 06- SUB SNAKE NO MÍNIMO 06 VIAS COM CABO DE 20 METROS. 12- RÉGUAS DE AC EM FERRO. 12- MICROFONES 58. 12- MICROFONES 57. 08- MICROFONES CONDENSER 81 01- MICROFONES 52. 04- MICROFONES 58 UHF SEM FIO. 12- DIRECT BOX 01- SISTEMAS DE CABEÇOTE PARA CONTRA BAIXO. 01- CAIXA CONTENDO 4 ALTO FALANTES DE 08” POLEGADAS. 01- CAIXA COM 01 FALANTE DE 15” POLEGADAS. 01- CUBO PARA GUITARRA CONTENDO 02 ALTO FALANTES DE 10” POLEGADAS.</p> <p>SISTEMA DE CABEAMENTO DE ÁUDIO E AC E DISTRIBUIÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA. COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>		
--	---	--	--

LOTE 05 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE- EVENTO PRESENCIAL			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND	QTD
01	LOCAÇÃO DE SOM 20.000 PESSOAS.		
	<p>SISTEMA DE P.A</p> <p>36- CAIXAS LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 16- CAIXAS SUB GRAVE CONTENDO NO MÍNIMO 02 ALTO FALANTE DE 18 POLEGADAS POR CAIXA.</p>	DI	10

	<p><u>SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATIVEL AOS SISTEMA.</u></p> <p>01- RACK DE PROCESSAMENTO PARA SISTEMA DE P.A CONTENDO UM NOTEBOOKS E UM IPAD PARA GERENCIAMENTO A DISTANCIA. 02- MULTI CABO 56 VIAS – 60M.</p> <p><u>COMUNICAÇÃO:</u></p> <p>01- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE P.A. E MONITOR.</p> <p><u>CONSOLES:</u></p> <p>01- MESAS DIGITAL 48 CANAIS, 8 GRUPOS DE DCA. 01- MESA DIGITAL 48 CANAIS COM 32 VIAS DE MONITOR.</p> <p><u>SIDE FILL:</u></p> <p>06- CAIXAS LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 02- CAIXAS SUB GRAVE CONTENDO NO MÍNIMO 02 ALTO FALANTE DE 18 POLEGADAS POR CAIXA.</p> <p><u>SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATIVEL AO SISTEMA.</u></p> <p><u>SISTEMA DE BACK LINE:</u></p> <p>08- MONITORES CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 12- GARRAS GLAMP. 24- PEDESTAIS GIRAFÁ. 08- PEDESTAIS PEQUENOS. 16- SUB SNAKE NO MÍNIMO 06 VIAS COM CABO DE 20 METROS. 16- RÉGUAS DE AC EM FERRO. 20- MICROFONES 58. 32- MICROFONES 57. 16- MICROFONES CONDENSER 81 04- MICROFONES 52. 08- MICROFONES 58 UHF SEM FIO. 32- DIRECT BOX 02- SISTEMAS DE CABEÇOTE PARA CONTRA BAIXO. 02- CAIXA CONTENDO 4 ALTO FALANTES DE 08” POLEGADAS. 02- CAIXA COM 01 FALANTE DE 15” POLEGADAS. 02- CUBO PARA GUITARRA CONTENDO 02 ALTO FALANTES DE 10” POLEGADAS AMPLIFICADO COM NO MÍNIMO 400W RMS COM EFEITOS E DISTORÇÕES.</p> <p><u>SISTEMA DE CABEAMENTO DE ÁUDIO E AC E DISTRIBUIÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMA.</u></p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>		
02	<p><u>LOCAÇÃO DE SOM 30.000 A 90.000 PESSOAS</u></p> <p><u>SISTEMA DE P.A</u></p> <p>48- CAIXAS LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 24- CAIXAS SUB GRAVE CONTENDO NO MÍNIMO 02 ALTO FALANTE DE 18 POLEGADAS POR CAIXA.</p>	DI	10

<p><u>SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL AOS SISTEMA.</u></p> <p>02- RACK DE PROCESSAMENTO PARA SISTEMA DE P.A CONTENDO DOIS NOTEBOOKS E DOIS IPAD PARA GERENCIAMENTO A DISTANCIA. 02- MULTI CABO 56 VIAS – 60M.</p> <p><u>COMUNICAÇÃO:</u></p> <p>02- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE P.A. E MONITOR.</p> <p><u>CONSOLES:</u></p> <p>02- MESAS DIGITAL 48 CANAIS, 8 GRUPOS DE DCA. 02- MESA DIGITAL 48 CANAIS COM 32 VIAS DE MONITOR.</p> <p><u>SIDE FILL:</u></p> <p>12- CAIXAS LINE ARRAY CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 04- CAIXAS SUB GRAVE CONTENDO NO MÍNIMO 02 ALTO FALANTE DE 18 POLEGADAS POR CAIXA.</p> <p><u>SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL AO SISTEMA.</u></p> <p><u>SISTEMA DE BACK LINE:</u></p> <p>16- MONITORES CONTENDO NO MÍNIMO 01 AUTO FALANTE DE 12 POLEGADAS + DRIVER EM NEO DIMMER. 24- GARRAS GLAMP. 48- PEDESTAIS GIRAFÁ. 16- PEDESTAIS PEQUENOS. 16- SUB SNAKE NO MÍNIMO 06 VIAS COM CABO DE 20 METROS. 16- RÉGUAS DE AC EM FERRO. 20- MICROFONES 58. 32- MICROFONES 57. 16- MICROFONES CONDENSER 81 04- MICROFONES 52. 08- MICROFONES 58 UHF SEM FIO. 32- DIRECT BOX 02- SISTEMAS DE CABEÇOTE PARA CONTRA BAIXO. 02- CAIXA CONTENDO 4 ALTO FALANTES DE 08” POLEGADAS. 02- CAIXA COM 01 FALANTE DE 15” POLEGADAS. 02- CUBO PARA GUITARRA CONTENDO 02 ALTO FALANTES DE 10” POLEGADAS.</p> <p><u>SISTEMA DE CABEAMENTO DE ÁUDIO E AC E DISTRIBUIÇÃO COMPATÍVEL COM O SISTEMAS.</u></p> <p>COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.</p>		
---	--	--

LOTE 06 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE- EVENTO PRESENCIAL			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND	QTD
01	LOCAÇÃO E OPERAÇÃO DE ILUMINAÇÃO 1.000 PESSOAS. 01 MESA DIGITAL/, 12 REFLETORES - FOCO 5 DE 1000 WATTS, 16 PAR LED RGW,08 MOVING BEAN, 06 ELIPSOIDAL 1000 WATTS, 02 MINI BRUTE DE 4 LÂMPADAS, 01 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZE NO MÍNIMO 1500 WATTS, 01 VENTILADORES, 24 CANAIS DE DIMMER DIGITAL / 01 MAIN POWER - DISTRIBUIDORA DE AC ATRAVÉS DE CHAVE REVERSORA 220/380 VOLTS, DISJUNTOR DE 125A, 36 METROS LINEAR DE TRELIÇA Q30, 20 METROS LINEAR DE TRELIÇA Q50, 04 SLEEVE, 04 PAU-DE-CARGA, 04 BASE TUBULAR,	DI	50

	04 TALHAS 01 TONELADA / CORRENTE DE 10 METROS, 08 CINTAS PARA SUPORTAR 1000 KG CADA CINTA; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.		
02	LOCAÇÃO E OPERAÇÃO DE ILUMINAÇÃO 5000 PESSOAS. 01 MESA DIGITAL/, 12 REFLETORES - FOCO 5 DE 1000 WATTS, 24 PAR LED RGW, 12 MOVING BEAN, 08 ELIPSOIDAL 1000 WATTS, 04 MINI BRUTE DE 4 LÂMPADAS, 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZE NO MÍNIMO 1500 WATTS, 02 VENTILADORES, 26 CANAIS DE DIMMER DIGITAL / 01 MAIN POWER - DISTRIBUIDORA DE AC ATRAVÉS DE CHAVE REVERSORA 220/380 VOLTS, DISJUNTOR DE 125A, 46 METROS LINEAR DE TRELIÇA Q30, 20 METROS LINEAR DE TRELIÇA Q50, 04 SLEEVE, 04 PAU-DE-CARGA, 04 BASE TUBULAR, 04 TALHAS 01 TONELADA / CORRENTE DE 10 METROS, 08 CINTAS PARA SUPORTAR 1000 KG CADA CINTA; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	30
04	LOCAÇÃO E OPERAÇÃO DE ILUMINAÇÃO 20.000 PESSOAS. 01 MESA DIGITAL/, 12 REFLETORES - FOCO 5 DE 1000 WATTS, 36 PAR LED RGW, 18 MOVING BEAN, 12 ELIPSOIDAL 1000 WATTS, 06 MINI BRUTE DE 4 LÂMPADAS, 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZE NO MÍNIMO 1500 WATTS, 02 VENTILADORES, 30 CANAIS DE DIMMER DIGITAL / 01 MAIN POWER - DISTRIBUIDORA DE AC ATRAVÉS DE CHAVE REVERSORA 220/380 VOLTS, DISJUNTOR DE 125A, 46 METROS LINEAR DE TRELIÇA Q30, 30 METROS LINEAR DE TRELIÇA Q50, 06 SLEEVE, 06 PAU-DE-CARGA, 06 BASE TUBULAR, 06 TALHAS 01 TONELADA / CORRENTE DE 10 METROS, 10 CINTAS PARA SUPORTAR 1000 KG CADA CINTA; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	10
05	LOCAÇÃO E OPERAÇÃO DE ILUMINAÇÃO 30000 A 90000 PESSOAS. 02 MESAS DIGITAL/, 24 REFLETORES - FOCO 5 DE 1000 WATTS, 24 ELIPSOIDAL 1000 WATTS, 12 MINI BRUTE DE 4 LÂMPADAS, 72 MOVING BEAM / 80 PAR LED RGBW /04 MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZE NO MÍNIMO 1500 WATTS, 04 VENTILADORES, 60 CANAIS DE DIMMER DIGITAL / 02 MAIN POWER - DISTRIBUIDORA DE AC ATRAVÉS DE CHAVE REVERSORA 220/380 VOLTS, DISJUNTOR DE 125A, 104 METROS LINEAR DE TRELIÇA Q30, 72 METROS LINEAR DE TRELIÇA Q50, 06 SLEEVE, 06 PAU-DE-CARGA, 06 BASE TUBULAR, 06 TALHAS 01 TONELADA / CORRENTE DE 10 METROS, 10 CINTAS PARA SUPORTAR 1000 KG CADA CINTA; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	10
06	PRODUÇÃO - LOCAÇÃO DE SKY WALKER. EQUIPAMENTO DE GRANDE POTÊNCIA QUE PROJETA UM FACHO DE LUZ NO CÉU VISUALIZADO A UMA DISTÂNCIA DE ATÉ 10 KM, INDICADO PARA VALORIZAR A ENTRADA E LOCALIZAÇÃO DE EVENTOS. NO MÍNIMO 4000 WATTS, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	100
07	PRODUÇÃO - LED SPOT 8X15W RGBWA DMX: 6 OU 9 CANAIS LEDS: 8 X 15W RGBWA CREE 5 EM 1 ABERTURA: 25 GRAUS DISPLAY DIGITAL MODO DE OPERAÇÃO: DMX, AUTO E SOUND DIMMER / STROBO CORPO EM ALUMÍNIO / ALÇA DUPLA OUTDOOR (IP65) DIMENSÕES: 29CM X 24CM X 33CM PESO: 6,0 KG CONSUMO: 140W ALIMENTAÇÃO: BIVOLT.	DI	500

	COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE		
--	--	--	--

LOTE 07 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE- EVENTO PRESENCIAL			
DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO			
01	LOCAÇÃO DE PLACA DE LED NO MÍNIMO P4 OUTDOOR - PELO MENOS, 40 CANAIS DIGITAIS EM DMX - PIXELS POR M ² , RESOLUÇÃO DE MÓDULO 16*16, LED DRIVE 1/4 SCAM, PROCESSAMENTO DE COR EM ATE 16 BIT; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	M ²	800
02	LOCAÇÃO PAINEL P3 INDOOR RESOLUÇÃO POR MÓDULO 160 X 160PX, PIXELS POR M ² 102.400PX, TECNOLOGIA SMD 3.91MM, LEDS POR PIXEL SMD 3 EM 1, BRILHO 1200 NITS, CONTRASTE 1.000:1, CONSUMO MÁXIMO POR MÓDULO 216W, CONSUMO MÁXIMO POR MÓDULO 216W, ALIMENTAÇÃO 110/220V; COM ART DE MONTAGEM DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE	M ²	800
03	LOCAÇÃO DE TV DE LED 43 POLEGADAS FULL HD , CONVERSOR DIGITAL INTEGRADO, CONTRASTE 2.000.000:1, ENTRADAS USB, 3 HDMI E FUNÇÃO SMART. DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	50
04	LOCAÇÃO DE FILMAGEM SIMULTÂNEA , PRA TRANSMISSÃO NO LOCAL, COM 2 SAÍDAS DE MONITORAÇÃO, COM 2 CAMERAS FULL HD, COM SISTEMA SDI, MESA DE VÍDEO DIGITAL COM CAPTURA SDI/HDMI. DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE.	DI	50

LOTE 08 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE EVENTO ONLINE OU HÍBRIDO			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO		
01	TRANSMISSÃO: PAINEL DE LED: MODELO P 3,91MM OUTDOOR; VÍDEO PROCESSADORES; MESA DE VÍDEO DIGITAL HDTV; 2 MACBOOKS PLAYER DE VÍDEO; SWITCHER V5 4K; 2 NOTEBOOKS WINDOWS; SOFTWARE PARA PROCESSAMENTO DE VÍDEO; PASSADOR DE SLIDES KEYPRO; TRANSMISSORES DE SINAL UTP RJ45; 1 MONITOR DE RETORNO COM SUPORTE; TOTAL DE 36 PLACAS DE LED TAMANHO 0,50X1,00CM 18,00M ² ; TELA COM TAMANHO DE 6,00X3,00 (LXA); ESTRUTURA BOXTRUSS COM SISTEMA EMBUTIDO (SEM ESTRUTURA APARENTE); SUPORTE TÉCNICO DURANTE TODO O EVENTO. ENCODER / CAPTAÇÃO / BROADCAST (TRANSMISSÃO AO VIVO) 1 SERVIDORES DE VÍDEO DE STREAM ENCODER/ DECODER (TRANSMISSÃO); 1 SERVIDOR BACKUP; 4 CÂMERAS FULL-HD; 1 MESA DE VÍDEO DIGITAL HDTV; EQUIPAMENTOS ADICIONAIS: TRIPÉS, CONVERSORES, CABOS DE SINAL HDTV EQUIPE TÉCNICA: 4 CINEGRAFISTAS; 1 OPERADOR DE STREAM; 1 OPERADOR DE VÍDEO; 1 OPERADOR DE PAINEL LED. COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE	DI	150
02	TRANSMISSÃO: ENCODER / CAPTAÇÃO / BROADCAST (TRANSMISSÃO AO VIVO) 1 SERVIDORES DE VÍDEO DE STREAM ENCODER/ DECODER (TRANSMISSÃO); 1 SERVIDOR BACKUP; 2 CÂMERAS FULL-HD; 1 MESA DE VÍDEO DIGITAL HDTV; EQUIPAMENTOS ADICIONAIS: TRIPÉS, CONVERSORES, CABOS DE SINAL HDTV EQUIPE TÉCNICA: 2 CINEGRAFISTAS; 1 OPERADOR DE STREAM; 1 OPERADOR DE VÍDEO;	DI	200

	COM ART DE MONTAGEM , DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE		
--	--	--	--

LOTE 9 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE- EVENTO ONLINE			
DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO			
01	<p>- STUDIO - ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB</p> <p>STUDIO AUDIO WEB: 01- CONSOLE DIGITAL MINIMO DE 16 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 02- NOTEBOOK INTERLIGADOS VIA REDE DANTE. 02- MONITORES DE REFERENCIA H8. 01- HEADFONE DE REFERENCIA 02- SISTEMA DE COLUNA VERTICAL 1400W – MODELO SLIM 01- SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO COM 12 UNIDADES 01- SISTEMA DE PROCESSAMENTO</p> <p>ENTRADAS: - SUPRESSÃO DE FEEDBACK AVANÇADO. - 31-BAND GRAPHIC EQ - 12-BAND PARAMETRIC EQ - SÍNTESE SUBHARMONIC - BACKLINE DELAY</p> <p>SAIDAS: - 12-BAND AUTOEQS - COMPRESSÃO - CONTROLE AUTOMÁTICO DE GANHO - SÍNTESE SUBHARMONIC - BAND PARAMETRIC EQS - LIMITANDO 06- MICROFONES S/FIO – UHF MODELO BASTÃO 01- MULTI CABO DE SINAL CAT6 100M 50- CABOS XLR / XLR 02- CABO P2 / P10 02- SUBS NAKE 01- M. POWER COM PAINEL DE SERVIÇO 120V/220V + CABOS E CONEXÕES.</p> <p>ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB: 16- REFRETIVO DE ILUMINAÇÃO AUTO IMAGEM FULL HD 2000K A 6500K. 01- SISTEMA DE MONITORAMENTO VIA ARDUÍNO PROGRAMÁVEL ESP8266 01- SISTEMA VIA PROTOCOLO EXECUTADOR ART.NET 16 UNIVERSOS</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE</p>	DI	100

LOTE 10 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE- EVENTO HÍBRIDO

DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO

01	<p align="center"><u>EVENTO HÍBRIDO CORPORATIVO:</u> 100 A 500 PESSOAS:</p> <p>- SOM - STUDIO - ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB</p> <p><u>SOM PRESENCIAL:</u> 01- CONSOLE DIGITAL MINIMO DE 16 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 04- SISTEMA DE COLUNA VERTICAL 1400W – MODELO SLIM 04- MONITORES 1000W – MODELO SLIM 06- MICROFONES S/FIO – UHF MODELO BASTÃO 01- MULTI CABO DE SINAL CAT6 100M 50- CABOS XLR / XLR 02- CABO P2 / P10 10- CABO P10 / P10 02- SUBS NAKE 01- M. POWER COM PAINEL DE SERVIÇO 120V/220V + CABOS E CONEXÕES.</p> <p><u>STUDIO AUDIO WEB:</u> 01- CONSOLE DIGITAL MINIMO DE 16 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 02- NOTEBOOK INTERLIGADOS VIA REDE DANTE. 02- MONITORES DE REFERENCIA H8. 01- HEADFONE DE REFERENCIA 01- SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO COM 12 UNIDADES 50- CABOS XLR / XLR</p> <p>01- SISTEMA DE PROCESSAMENTO ENTRADAS: - SUPRESSÃO DE FEEDBACK AVANÇADO. - 31-BAND GRAPHIC EQ - 12-BAND PARAMETRIC EQ - SÍNTESE SUBHARMONIC - BACKLINE DELAY SAIDAS: - 12-BAND AUTOEQS - COMPRESSÃO - CONTROLE AUTOMÁTICO DE GANHO - SÍNTESE SUBHARMONIC - BAND PARAMETRIC EQS - LIMITANDO</p> <p><u>ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB:</u> 16- REFRETIVO DE ILUMINAÇÃO AUTO IMAGEM FULL HD 2000K A 6500K. 01- SISTEMA DE MONITORAMENTO VIA ARDUÍNO PROGRAMÁVEL ESP8266 01- SISTEMA VIA PROTOCOLO EXECUTADOR ART.NET 16 UNIVERSOS</p> <p><u>PRODUÇÃO:</u> 12- BEAM 7R DMX 12- RIBALTAS CENICAS - RGB DMX 08- STROBO DE LED - RGB DMX 02- HAZE DMX 30- PAR LED SLIM DMX 16- PAR LED TEC DMX 16- LED COB DMX</p>	DI	100
----	--	----	-----

	<p>06- ELIPSOIDAL DE LED DMX 04- MINI BRUT DE LED DMX</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE</p>		
02	<p style="text-align: center;"><u>EVENTO HIBRIDO CORPORATIVO:</u> 500 A 1000 PESSOAS:</p> <p>- SOM - STUDIO - ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB</p> <p><u>SOM PRESENCIAL:</u> 01- CONSOLE DIGITAL MINIMO DE 32 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 06- SISTEMA DE COLUNA VERTICAL 1400W – MODELO SLIM 04- MONITORES 1000W – MODELO SLIM 06- MICROFONES S/FIO – UHF MODELO BASTÃO 01- MULTI CABO DE SINAL CAT6 100M 10- MICROFONES 57A 10- MICROFONES 58A 10- DIRECT BOX 12- PEDESTAIS GIRAFÁ 100- CABOS XLR / XLR 02- CABO P2 / P10 10- CABO P10 / P10 02- SUBS NAKE 01- M. POWER COM PAINEL DE SERVIÇO 120V/220V + CABOS E CONEXÕES.</p> <p><u>STUDIO AUDIO WEB:</u> 01- CONSOLE DIGITAL MINIMO DE 32 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 02- NOTEBOOK INTERLIGADOS VIA REDE DANTE. 02- MONITORES DE REFERENCIA H8. 01 HEADPHONE DE REFERENCIA 02- SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO COM 12 UNIDADES 50- CABOS XLR / XLR 02- SISTEMA DE PROCESSAMENTO</p> <p>ENTRADAS: - SUPRESSÃO DE FEEDBACK AVANÇADO. - 31-BAND GRAPHIC EQ - 12-BAND PARAMETRIC EQ - SÍNTESE SUBHARMONIC - BACKLINE DELAY</p> <p>SAIDAS: - 12-BAND AUTOEQS - COMPRESSÃO - CONTROLE AUTOMÁTICO DE GANHO - SÍNTESE SUBHARMONIC - BAND PARAMETRIC EQS - LIMITANDO</p> <p><u>ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB:</u> 32- REFRETIVO DE ILUMINAÇÃO AUTO IMAGEM FULL HD 2000K A 6500K. 01- SISTEMA DE MONITORAMENTO VIA ARDUÍNO PROGRAMÁVEL ESP8266 01- SISTEMA VIA PROTOCOLO EXECUTADOR ART.NET 16 UNIVERSOS</p> <p><u>PRODUÇÃO:</u> 12- BEAM 7R DMX</p>	DI	50

	<p>12- BEAM WAY DMX 12- MOVING SPOT DMX 12- RIBALTAS CENICAS - RGB DMX 08- STROBO DE LED - RGB DMX 02- HAZE DMX 30- PAR LED SLIM DMX 60- PAR LED TEC DMX 16- LED COB DMX 06- ELIPSOIDAL DE LED DMX 03- MINI BRUT DE LED DMX</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE</p>		
03	<p align="center"><u>EVENTO HIBRIDO CORPORATIVO COM ORQUESTRA SESI:</u> 100 A 500 PESSOAS:</p> <p>- SOM - STUDIO - ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB</p> <p><u>SOM PRESENCIAL:</u> CONSOLE DIGITAL DE P.A MINIMO DE 32 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 01- CONSOLE DIGITAL DE MONITOR MINIMO DE 32 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 01- IPAD – GERENCIADOR MONITOR. 04- SISTEMA DE COLUNA VERTICAL – MODELO SLIM 08- MONITORES – MODELO SLIM 06- MICROFONES S/FIO – UHF MODELO BASTÃO 01- AMPLIFICADORES DE GUITARRA 01- AMPLIFICADOR DE BAIXO 02- MICROFONES 52A 10- MICROFONES 57A 10- MICROFONES 58A 20- MICROFONES 81S 04-MICROFONES SUPER CARDIOIDE 05- MICROFONES 604 01- MULTI CABO DE SINAL CAT6 100M 150- CABOS XLR / XLR 20- CABO P10 / P10 04- CABO P2 / P10 06- SUBS NAKE 01- MAIN POWER COM PAINEL DE SERVIÇO 120V/220V + CABOS E CONEXÕES. 01- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE MONITOR & STUDIO.</p> <p><u>STUDIO AUDIO WEB:</u> 01- CONSOLE DIGITAL MINIMO DE 32 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 02- NOT BOOK INTERLIGADOS VIA REDE DANTE. 02- MONITORES DE REFERENCIA H8. 01- SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO COM 12 UNIDADES 01- SISTEMA DE PROCESSAMENTO</p> <p>ENTRADAS: - SUPRESSÃO DE FEEDBACK AVANÇADO - 31-BAND GRAPHIC EQ - 12-BAND PARAMETRIC EQ</p>	DI	100

	<p>- SÍNTESE SUBHARMONIC - BACKLINE DELAY SAIDAS: - 12-BAND AUTOEQS - COMPRESSÃO - CONTROLE AUTOMÁTICO DE GANHO - SÍNTESE SUBHARMONIC - BAND PARAMETRIC EQS - LIMITANDO</p> <p>ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB: 16- REFRETIVO DE ILUMINAÇÃO AUTO IMAGEM FULL HD 2000K A 6500K. 01- SISTEMA DE MONITORAMENTO VIA ARDUÍNO PROGRAMÁVEL ESP8266 01- SISTEMA VIA PROTOCOLO EXECUTADOR ART.NET 16 UNIVERSOS</p> <p>PRODUÇÃO: 12- BEAM DMX 12- BEAM WAY DMX 12- MOVING SPOT DMX 12- RIBALTAS CENICAS - RGB DMX 08- STROBO DE LED - RGB DMX 02- HAZE DMX 30- PAR LED SLIM DMX 16- PAR LED TEC DMX 16- LED COB DMX 06- ELIPSOIDAL DE LED DMX 04- MINI BRUT DE LED DMX</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE</p>		
04	<p><u>EVENTO HÍBRIDO CORPORATIVO COM ORQUESTRA:</u> 500 A 1000 PESSOAS:</p> <p>- SOM - STUDIO - ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB</p> <p><u>SHOW MUSICAL ORQUESTRA SESI</u></p> <p><u>SOM PRESENCIAL:</u> CONSOLE DIGITAL DE P.A MINIMO DE 32 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 01- CONSOLE DIGITAL DE MONITOR MINIMO DE 32 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 01- IPAD – GERENCIADOR MONITOR. 02- SISTEMA DE P.A 12/8 LINE ARRAY 04- SISTEMA DE COLUNA VERTICAL – MODELO SLIM 08- MONITORES – MODELO SLIM 06- MICROFONES S/FIO – UHF MODELO BASTÃO 01- AMPLIFICADORES DE GUITARRA 01- AMPLIFICADOR DE BAIXO 02- MICROFONES 52A 10- MICROFONES 57A 10- MICROFONES 58A 20- MICROFONES 81S 04-MICROFONES SUPER CARDIOIDE 05- MICROFONES 604</p>	DI	50

<p>01- MULTI CABO DE SINAL CAT6 100M 150- CABOS XLR / XLR 20- CABO P10 / P10 04- CABO P2 / P10 06- SUBS NAKE 01- MAIN POWER COM PAINEL DE SERVIÇO 120V/220V + CABOS E CONEXÕES. 01- SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS MESAS DE MONITOR & STUDIO.</p> <p><u>STUDIO AUDIO WEB:</u> 01- CONSOLE DIGITAL MINIMO DE 32 CANAIS VIA PROTOCOLO DANTE. 02- NOT BOOK INTERLIGADOS VIA REDE DANTE. 02- MONITORES DE REFERENCIA H8. 02- SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO COM 12 UNIDADES 01- SISTEMA DE PROCESSAMENTO</p> <p>ENTRADAS: - SUPRESSÃO DE FEEDBACK AVANÇADO - 31-BAND GRAPHIC EQ - 12-BAND PARAMETRIC EQ - SÍNTESE SUBHARMONIC - BACKLINE DELAY</p> <p>SAIDAS: - 12-BAND AUTOEQS - COMPRESSÃO - CONTROLE AUTOMÁTICO DE GANHO - SÍNTESE SUBHARMONIC - BAND PARAMETRIC EQS - LIMITANDO</p> <p><u>ILUMINAÇÃO CÊNICA WEB:</u> 32- REFRETIVO DE ILUMINAÇÃO AUTO IMAGEM FULL HD 2000K A 6500K. 01- SISTEMA DE MONITORAMENTO VIA ARDUÍNO PROGRAMÁVEL ESP8266 01- SISTEMA VIA PROTOCOLO EXECUTADOR ART.NET 16 UNIVERSOS</p> <p><u>PRODUÇÃO:</u> 24- BEAM DMX 12- BEAM WAY DMX 12- MOVING SPOT DMX 12- RIBALTAS CENICAS - RGB DMX 08- STROBO DE LED - RGB DMX 02- HAZE DMX 60- PAR LED SLIM DMX 30- PAR LED TEC DMX 16- LED COB DMX 06- ELIPSOIDAL DE LED DMX 03- MINI BRUT DE LED DMX</p> <p>COM ART DE MONTAGEM, DEVENDO ESTAR DISPONIBILIZADO EM LOCAL E HORÁRIO DETERMINADOS PREVIAMENTE</p>		
--	--	--

LOTE 11 – POLO I: CUIABÁ E VÁRZEA GRANDE			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND	QTD
01	LOCAÇÃO DE MESA EM PLASTICO BRANCO, MATERIAL: POLIPROPILENO + ADITIVOS , TAMANHO APROXIMADO: COMPRIMENTO: 710 MM, LARGURA: 700 MM, ALTURA: 750 MM, PESO APROXIMADO: 4,90 KG. PRODUTO ADITIVADO COM ANTO-UV, OU SEJA, RESISTENTE AOS RAIOS SOLARES E DE FÁCIL LIMPEZA. POSSUIR CERTIFICAÇÃO DO INMETRO, CONFORME PORTARIA 213/07 E NORMA ABNT. EM MONOBLOCO, RESISTENTE E EMPILHÁVEL. CÓDIGO SIAQ: 22876	UNI	8000
02	LOCAÇÃO DE CADEIRA EM PLÁSTICO BRANCO, SEM BRAÇOS , MATERIAL: POLIPROPILENO + ADITIVOS, TAMANHO APROXIMADO: COMPRIMENTO: 515 MM, LARGURA: 440 MM, ALTURA: 910 MM, PESO APROXIMADO: 2,30 KG. PRODUTO ADITIVADO COM ANTO-UV, OU SEJA, RESISTENTE AOS RAIOS SOLARES E DE FÁCIL LIMPEZA. POSSUIR CERTIFICAÇÃO DO INMETRO, CONFORME PORTARIA 213/07 E NORMA ABNT NBR 14776:2013, EM MONOBLOCO, RESISTENTE E EMPILHÁVEL. CÓDIGO SIAQ: 22877	UNI	32.000
03	LOCAÇÃO DE JOGO COM 4 CADEIRAS SEM BRAÇO E 1 MESA EM PLÁSTICO BRANCO , MATERIAL: POLIPROPILENO + ADITIVOS, CADEIRAS : TAMANHO APROXIMADO: COMPRIMENTO: 515 MM, LARGURA: 440 MM, ALTURA: 910 MM, PESO APROXIMADO: 2,30 KG. PRODUTO ADITIVADO COM ANTO-UV, OU SEJA, RESISTENTE AOS RAIOS SOLARES E DE FÁCIL LIMPEZA. POSSUIR CERTIFICAÇÃO DO INMETRO, CONFORME PORTARIA 213/07 E NORMA ABNT NBR 14776:2013, EM MONOBLOCO, RESISTENTE E EMPILHÁVEL.	UNI	8.000

LOTE 12 – POLO CUIABÁ E VARZEA GRANDE			
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND	QTD
02			
03	DECORAÇÃO PARA FORMATURA E EVENTOS ACADEMICOS (DE 150 A 300 PESSOAS) AUDITÓRIO <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acabamentos em treliças, retornos pedestais ✓ 01 mesa de solenidade para até 08 pessoas ✓ Forração da mesa solenidade em tecido azul ✓ Forração de palco (medindo a proximamente 6x8 ou 6x12) ✓ Forração de 2 arquibancada para formandos (medindo aproximadamente 4x20) ✓ 01 arranjo de flores naturais para a frente mesa solenidade ✓ 01 tapete tipo passadeira com aproximadamente 50 metros na cor azul, na finalização do tapete acrescentar 02 taças para arranjos com flores naturais para a entrada formandos ✓ Painel com tecido em formato de “U” para espaço formandos, com cortina (medindo aproximadamente 6x20) ✓ Aparador para diploma FOYER <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aparador para a entrada de formandos ✓ 2 lounge com 4 puffs, mesa de centro e tapete ✓ Tapete, folhagens e acabamento para back drop de fotos 	DI	100
04	DECORAÇÃO PARA EVENTO CORPORATIVO (DE 150 A 300 PESSOAS) RECEPTIVO <ul style="list-style-type: none"> ✓ 01 ilha de higienização entrada ✓ 01 balcão para 04 pessoas receptivo 		100

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 04 banquetas para balcão ✓ 01 aparador apoio papelaria e brindes ✓ 01 tapete persa central espaço ✓ 02 aparadores, com arranjos de flores naturais ✓ 04 cadeiras (a definir) ✓ Forração do fundo parede 4 altura x 12 largura <p>SALÃO AUDITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cortinas para entrada salão porta principal ✓ Revestimento em cortinas pretas para fundo palco na totalidade da altura do salão 6,00 metros, e largura de 22 metros ✓ Envolvimento das treliças, tripés dos painéis e retornos ✓ Forração de palco medindo 18 de boca e 4 de profundidade ✓ 01 aparador para apoio palco ✓ Saia para parte inferior do painel led ✓ 01 house mix para operadores <p>ESPAÇO BUFFET</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 02 sofas para lounge fechado ✓ 01 tapete para lounge fechado ✓ 02 pufes para lounge fechado ✓ 02 arranjos mesas Buffet, com flores naturais ✓ 02 mesas de Buffet ✓ 04 aparadores apoio copos e guardanapos ✓ 04 sofas de 03 lugares cada para lounges ✓ 04 sofanetes de três lugares para lounges ✓ 12 cadeiras ghost incolor acrílicos para lounges ✓ 08 pufes para compor lounges ✓ 08 mesas bistrôs para longe ✓ 24 banquetas para mesas bistrôs 		
--	--	--	--

3. CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO E ENTREGA DO OBJETO E SUA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS:

- 3.1. A CONTRATADA deverá fornecer qualquer documentação que seja solicitada para liberação do evento;
- 3.2. A equipe técnica da CONTRATADA deverá estar devidamente identificada e com equipamento de segurança;
- 3.3. A CONTRATADA deve prestar seus serviços através de pessoal habilitado tecnicamente selecionado e preparado para a atividade;
- 3.4. A CONTRATADA será responsável pelos custos de transporte dos equipamentos de som e luz, equipe técnica capacitada para montar, desmontar e operacionalizar os equipamentos (mínimo 02 pessoas), assim como pela alimentação dos seus profissionais na execução dos serviços;
- 3.5. As instalações ocorrerão em até 72 (setenta e duas) horas que antecedem ao evento, para testes e ajustes necessários. Será realizada vistoria pela CONTRATANTE até 02 (duas) horas antes do início do evento. A retirada se dará após a realização do evento conforme acordado com a CONTRATANTE, devendo ser iniciada no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) após o término do evento e finalizado no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis;
- 3.6. A equipe técnica da CONTRATADA também auxiliará em toda a parte técnica no que for necessária, devendo estar sempre com os EPI'S adequados ao trabalho;
- 3.7. A CONTRATADA deverá adotar as medidas de segurança e proteção que se fizerem necessárias para a completa execução dos serviços, inclusive quanto ao seu pessoal, materiais e equipamentos fornecidos durante o período em que estiver em cumprimento de suas atividades;

- 3.8. A equipe técnica da CONTRATADA deve procurar manter bom relacionamento com artistas coordenadores de montagem e colaboradores da CONTRATANTE, além de ser responsável pela integridade do evento;
- 3.9. Os prazos e horários de execução dos serviços estão sujeitos a alterações de acordo com alguma eventual ocorrência, o que não acarretará em ônus ao CONTRATANTE;
- 3.10. Não poderão ocorrer atrasos nos eventos decorridos por ocasião de montagem, caso houver e sendo comprovada a responsabilidade da empresa vencedora a mesma deverá arcar com os custos que gerarem os atrasos;
- 3.11. **Para todos os itens dos Lotes 01, 02 e 03** a CONTRATADA deverá apresentar o documento de Anotação de Responsabilidade Técnica/ART de todos os equipamentos que será disponibilizado para atender ao Edital.
- 3.12. A CONTRATADA não poderá transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas no Termo de Referência ou na Minuta do Contrato.
- 3.13. A CONTRATADA assume responsabilidade integral no tocante a relação de emprego entre esta e seus funcionários colocados para execução dos serviços, ficando clara a inexistência de qualquer vínculo empregatício entre tais empregados e a CONTRATANTE;
- 3.14. Responder perante ao Sistema FIEMT por qualquer tipo de autuação ou ação que venha a sofrer em decorrência da prestação de serviços, como pelos contratos de trabalho de seus empregos, mesmo nos casos que envolvam eventuais decisões judiciais, eximindo o Sistema FIEMT de qualquer solidariedade ou responsabilidade, bem como multas e eventuais taxas decorrente da execução dos serviços.
4. **Para o Lote que trata dos serviços de decoração**, a homologação está vinculada a visita técnica a ser realizada na empresa classificada.

Cuiabá/MT, 23 de setembro de 2022.

Elaborado por:

Aprovado por:

Assinatura e Carimbo

Assinatura e Carimbo